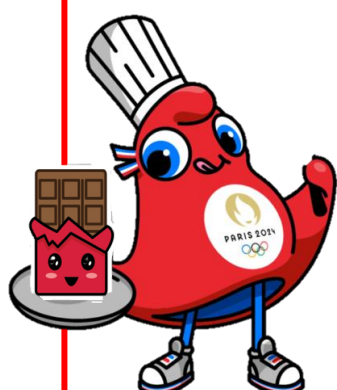


# La fabrication de chocolat, ça ROULE !

La Suisse est le plus grand consommateur de chocolat par habitant au monde et elle est aussi l'un des pays qui en produit le plus. Quelle chance d'habiter dans un pays si gourmand ! Aujourd'hui, la fabrique de chocolat se déplace en salle de gym : venez vous y immerger, ça va **ROULER** !



10. J'ai roulé en avant.



5. J'ai roulé en avant...

- E en posant correctement les mains
- R en rentrant la tête
- R en me relevant sans l'aide des mains



8. J'ai tourné en arrière...

- E R entre les anneaux
- entre les perches obliques
- dans 3 situations différentes

CM23/5.7

Effectuer une rotation en avant, en partant les pieds au sol...

- E
- R: sur un tapis
- BR: sur 1 élément de caisson
- TBR: sur 2 éléments de caisson



CM23/5.26

Tourner en avant à la barre fixe...

- E
- R: avec aide
- BR: seul
- TBR: seul en se réceptionnant en douceur sur les pieds

CM23/5.3

Effectuer une rotation en avant ou en arrière sur un ou deux engins différents (anneaux, perches, barre fixe, etc.)...

- E
- R: sur un engin en avant ou en arrière
- BR: sur deux engins en avant ou en arrière
- TBR: sur deux engins en avant et en arrière

CM23/6.10

Tourner comme une roue...

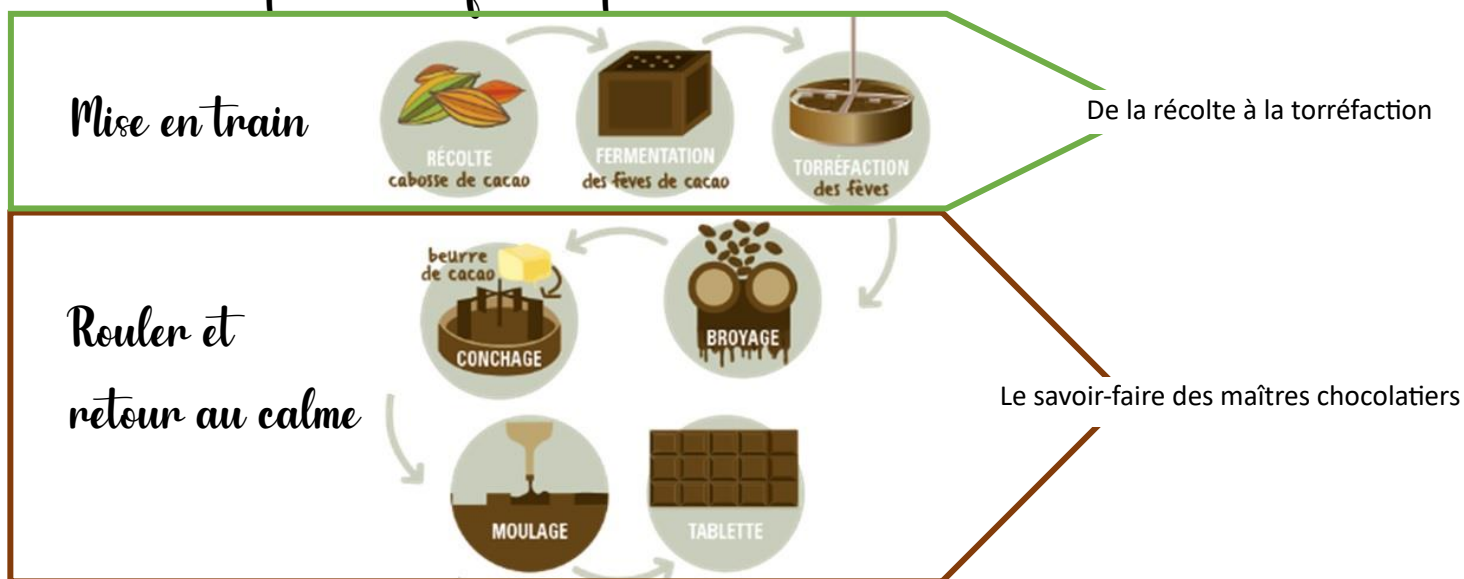
- E
- R: avec appui des mains sur un couvercle de caisson
- BR: avec 2 appuis sur une ligne (main-main)
- TBR: avec les 4 appuis (main-main-pied-pied) sur une ligne

CM23/7.15

Effectuer des rotations à des engins différents (anneaux, barre fixe, sol, etc.)

- E
- R: avant ou arrière sur 3 engins (3 rotations)
- BR: avant et arrière sur 2 engins (4 rotations)
- TBR: avant et arrière sur 3 engins (6 rotations)

## Une activité pour chaque étape



### Vaincre sa peur : Modifier les conditions, moduler les aides

Tous les élèves doivent trouver des défis adaptés à leur niveau, même les meilleurs. Les postes qui offrent des expériences différenciées permettent d'y parvenir. Penser aux contrastes : penché – à plat / haut – bas / large – étroit



## La récolte

Le **cacaoyer** est un petit arbre originaire des régions tropicales d'Amérique du Sud. Il est largement cultivé pour ses fruits, les **cabosses**, qui contiennent les fèves (graines) de cacao. Ces graines sont utilisées pour produire du cacao et, par la suite, pour fabriquer le chocolat.

**Matériel :** 12 tapis + 12 balles mousse

### But du jeu

Les élèves courent en musique lorsqu'elle s'arrête ils représentent quelque chose de la récolte du cacaoyer.

Fève : Chaque enfant se balance d'avant en arrière

Cabosse : Les enfants essaient de se mettre sur un ballon pour le protéger

Arbre : en appui sur les mains au sol, pieds surélevés (bancs, gros tapis, espaliers, mur, ...)



## Le séchage



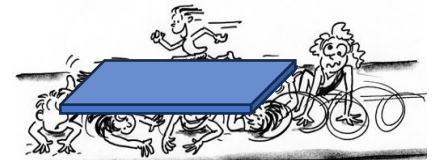
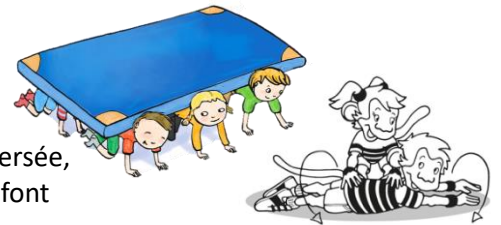
Séchées au soleil ou dans des séchoirs artificiels durant plusieurs jours, les fèves de cacao prennent leur couleur brune.

**Matériel :** 1 petit tapis pour 3-5 élèves

### But du jeu

1-4P : transporter un tapis en se déplaçant à 4 pattes. A la fin de la traversée, un enfant se couche (position « i ») au bout du tapis et 1 à 2 copains le font rouler. Répéter.

5-6P : 1 élève (fève de cacao) se couche sur le tapis. Les autres le transportent (en tenant le tapis par les poignets ou sur le dos en se déplaçant à 4 pattes). A la fin de la traversée, tous les élèves se couchent au sol, le tapis sur eux. Ils roulent simultanément dans une direction et dès que l'enfant de derrière ne sent plus le poids du tapis, il court se mettre devant la colonne. Répéter et changer les rôles.



## La torréfaction



A partir de la fève on sépare le grain de cacao de la coque. Les grains de cacao sont ensuite grillés.

**Matériel :** 2 cônes

### But du jeu :

Les enfants sont accroupis en deux rangées parallèles, orientés vers le centre. Les hanches des enfants sont alignées de manière à créer une allée ouverte lorsque tous roulent en arrière (demi roulade). Le premier enfant se lève, court toucher le mur à l'arrière, revient en courant à travers l'allée et s'accroupit à la fin de la rangée.

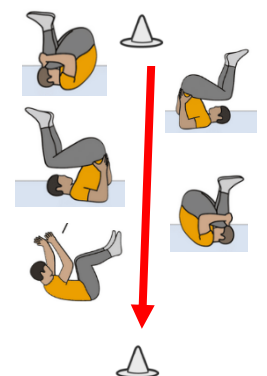
Quelle équipe effectue en première la traversée ?



Au moment où l'enfant coureur touche le mur, les autres roulent en arrière et maintiennent cette position jusqu'au passage du coureur. L'enfant suivant démarre dès que l'enfant coureur est passé.

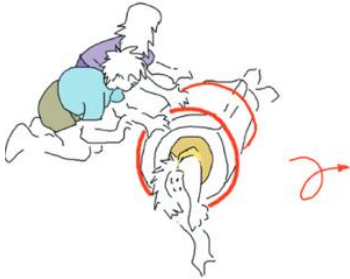


Le coureur se couche de manière à toucher le bras de l'enfant voisin.



## Étaler le chocolat

Matériel : 1 petit tapis, 3 cerceaux



### But du jeu

Les enfants s'allongent dans un cylindre que 2 camarades font rouler.

### Variante

Unir deux petits tapis. L'enfant se couche (position « i ») au bout des tapis. 1 à deux élèves le faire rouler

## Le conchage

Matériel : 1 petit tapis, 2 cerceaux



### But du jeu

Un enfant pose les mains sur le bord du tapis et se laisse aller dans le cocon formé par le tapis. La bascule peut être aidée par deux autres enfants.

Consignes élèves : Lors de la roulade, poser les mains à plat avec les doigts dirigés vers l'avant et tourner en position groupé.



**Pour l'enseignant** : l'élève regarde-t-il le ciel avant de basculer ?  
Les hanches sont-elles hautes ?

## Grande machine à pralinés

Matériel : 2 bancs, 2 gros tapis



### But du jeu

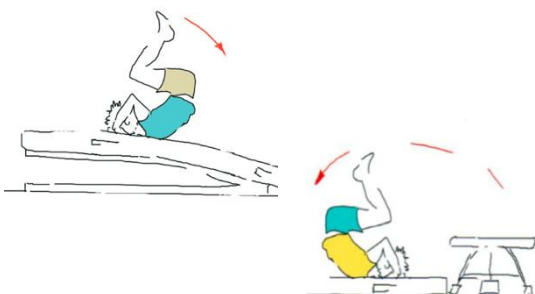
Les enfants sont les pralinés et roulent sur le plan incliné. Attendre que le camarade ait quitté le plan incliné avant de rouler

**Aide matériel** : rouler avec une balle en mousse coincée entre les cuisses et la poitrine.



**Pour l'enseignant** : Le dos est-il arrondi ?

## Petite machine à pralinés



But du jeu : En partant accroupi, effectue une culbute en avant

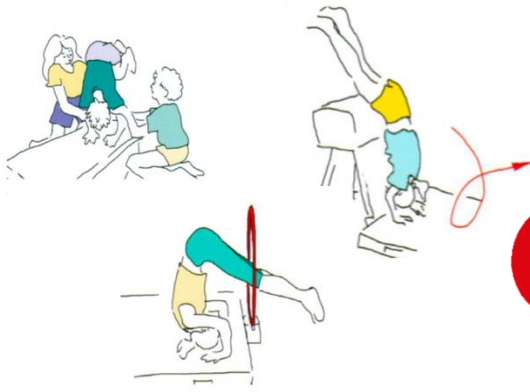
Consignes élèves : rouler en douceur

**Aide matériel** : Coincer un sautoir sous le menton ou coller image sous le banc



**Pour l'enseignant** : L'élève rentre-t-il bien la tête ?  
Son menton est-il collé à la poitrine ?

## Créatif comme Willy Wonka



But du jeu : Fais une roulade sur 1 élément de caisson, en se couchant sur un mouton, à travers un cerceau

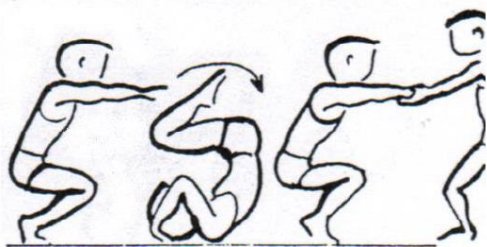
Consignes élèves Amortir la roulade par flexion des bras et dos rond

Aide: les 2 camarades accompagnent la rotation avec une prise opposée au niveau des bras

Pour l'enseignant : L'appui lors de la roulade se fait-il sur les épaules? Les bras résistent-ils ?



## Twix



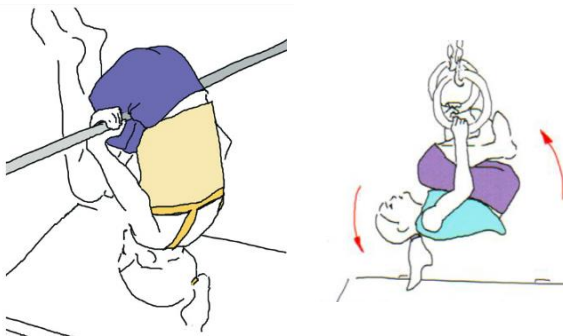
But du jeu : terminer la rotation en étant bien regroupé, sans l'appui des mains : en fin de rotation, tendre les mains en direction d'un autre enfant placé en avant.

Consignes élèves : Rouler, accélérer en groupant, voir ses cuisses, bras devant.

Pour l'enseignant : l'élève regarde-t-il le mur en face ?



## Décorer la plaque



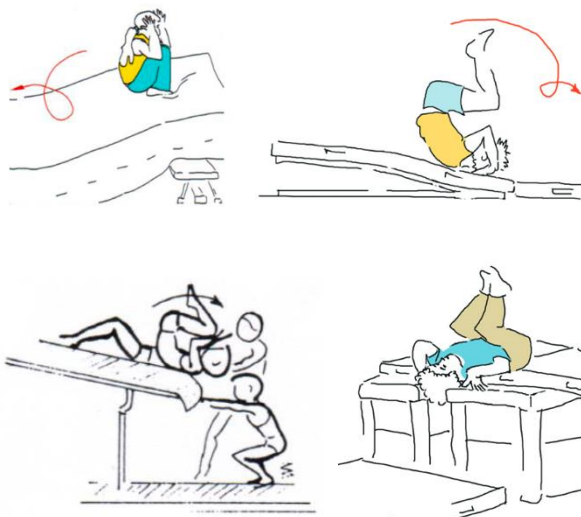
But du jeu : Maîtriser la rotation en avant à des chantiers différents.

- Tourner en avant en s'enroulant autour de la barre fixe.
- Tourner en avant aux anneaux

Pour l'enseignant : L'élève tient-il solidement la barre/les anneaux : pouce opposé aux doigts ? Reste-t-il groupé jusqu'à la réception ?



## De la fabrique au magasin pas de retour en arrière



But du jeu : rouler arrière

Consignes élèves :

De la position accroupie tourner en arrière sur le plan incliné. Départ couché, pose tes mains sur les caissons puis roule lentement en arrière, amortir la réception.

Aide: « les oreilles en lapin »

Pour l'enseignant : L'élève pose-t-il ses paumes de main, pouce à côté des oreilles ? Reste-t-il groupé pendant la rotation ?



# Rouler comme une étoile en chocolat



Critères roue en 4 temps : **Pied- main- main- pied**

- Départ fente
- Poser 1<sup>ère</sup> main, ensuite 2<sup>ème</sup> main (écartement des épaules)
- Se repousser énergiquement du sol
- Monter les hanches, passage vertical des jambes
- Poser 1<sup>er</sup> pied, ensuite le 2<sup>ème</sup>.

## Recette de l'étoile



**But du jeu :** Afin de faire de belles étoiles, les élèves franchissent les différents obstacles en posant une main après l'autre et en montant les hanches.



**Pour l'enseignant :**

- L'élève a-t-il les hanches plus hautes que les épaules ?
- L'élève pose-t-il une main après l'autre ?



**Matériel :** couvercles de caissons, bancs

## Finalisation de l'étoile



**But du jeu :** Différents chantiers sont disposés dans la salle afin de travailler le passage des jambes à la verticale :

- Appui vertical contre un tapis, jambes écartées ou sur un petit tapis
- Faire une roue sur une ligne en chantonnant : pied-main-main-pied
- **Plus difficile :** Effectuer une roue en partant d'un banc et poser la main sur un plan incliné
- **Plus difficile :** Effectuer une roue sur un banc et arriver en équilibre



**Pour l'enseignant :**

- L'élève écarte-t-il bien les 2 mains (largeur d'épaules) ?
- L'élève passe-t-il les jambes écartées à la verticale ?



**Variantes :** Changer à chaque fois de partenaire.  
Faire le parcours en solo

**Matériel :** Petits tapis, bancs, tremplin



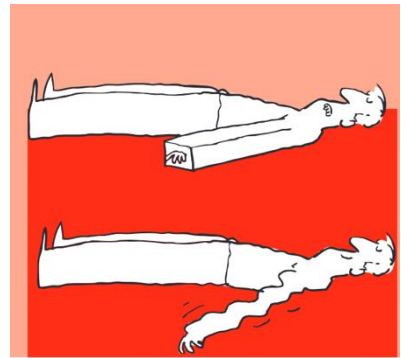
# Retour au calme

## Chocolat liquide et solide

Matériel : aucun

But du jeu

Avec partenaire. Un enfant fait le chocolat. Il est couché sur le tapis, sur le dos. L'autre enfant est le confiseur. Il choisit une partie du corps (bras, jambe, doigt, tête, etc.) de l'enfant couché qui est soit du chocolat liquide (relâché) soit solide (contracté).



## Du cacaoyer au chocolat

Matériel : aucun

But du jeu

Avec partenaire. Un enfant est couché sur le ventre, l'autre lui fait sentir sur le dos et par des gestes doux les différentes étapes de la fabrication du chocolat.

Exemples : cueillir des cabosses = pincer délicatement la peau  
Ouvrir les cabosses = tapoter avec le coté des mains  
Étaler le chocolat = caresser le dos  
Etc.



## Qui est gourmand ?

Matériel : aucun

But du jeu

Les élèves s'assoient en cercle. Un élève se tient debout au centre, réfléchit à un élément susceptible de le/la définir et annonce: «Toutes celles et ceux qui, comme moi, (p. ex. aiment le chocolat, ont les cheveux longs, etc.) changent de place.»

Toutes celles et ceux qui partagent ce point commun s'exécutent alors. L'élève debout au centre tente également de trouver une place. Qui ne trouve pas de place énonce à son tour: «Toutes celles et ceux qui, comme moi, ...».

