

Dans ce dossier, chaque jeu est accompagné de sa proposition musicale.

Les thèmes proposés visent à :

- > Se mouvoir sur des tempos différents.
- ➤ Lier l'écoute et les mouvements en mimant la comptine
- > Améliorer la coordination motrice en faisant des percussions
- > Entrer en scène : découvrir différentes formes corporelles avec matériel
- ➤ Interpréter en bougeant librement sur des musiques du monde

Ces jeux de mouvement en musique sont transposables en classe tels des pauses actives.

Le CD

1 Tempo rapide et lent	02:38
2 Imitations de mouvements : marcher / courir / sautiller / ramper	02:37
3 Imitations de mouvements: En avant / en arrière / de côté / combinaison	03:30
4 Percussions : Taper des pieds, Jouer avec les deux mains, la langue	02:50
5 Rock n roll (sans parole)	02:57
6 Hey ya (les 4 éléments en parole)	01:40
7 Boogie woogie (parties du corps en parole)	02:37
8 Comptine orientale	01:49
9 Danse massaï	02:08
10 Danse Amérindienne	02:09

Jeux d'échauffement

Alternance d'un tempo rapide et d'un tempo lent / sans parole

Marche / Course / Geste rapide / Geste lent / Ordonné / Chaotique



Piste CD N°1

Avec parole:

1. Mouvements de base

Marcher

Le chemin est encore très long avant d'atteindre l'horizon. La randonnée, ça fait transpirer (avec un sac à dos à porter). Alors ne restons pas immobiles, marcher, ce n'est pas si difficile...

Courir

Vite, vite, dépêchons, nous courons, nous n'avons pas fait toutes les commissions. Faites les limaces qui vont en rampant, Pas question de ralentir par désespoir, nous ne voulons pas nous faire avoir. Si nous devons nous arrêter, les magasins seront fermés...!

Sautiller

La mère crie à ces garnements: «Ce sac, je vais vous mettre dedans. Vous sautillerez au lieu de marcher, essayez et vous verrez en sautillant avec entrain, la course en sac vous plaira soudain.»

Ramper

mollusques baveux et lents. Pour vous, ce déplacement est nouveau, découvrez ce jeu rigolo, qui vous apprendra comment l'escargot cherche sa nourriture lentement...

Piste CD N°2

8. Directions

En avant

Marcher tout droit, d'un pas normal, en avant – et réagir au signal! Un coup de sifflet signifie: «Allongez le pas, merci!». Quand le sifflet retentit à nouveau, vous refaites des pas normaux...!

En arrière

Ce n'est pas le moment de parler, on met la «marche arrière» pour changer. C'est rigolo, cette technique, nous la pratiquons sans panique. Mais il faut regarder derrière quand on fait une marche en arrière...

De côté

Courir dans tous les sens, sans tomber, au signal, faire des pas de côté, au prochain coup de sifflet, continuer avec l'autre pied, pour terminer (heureusement) le dernier bout tout droit en avant.

«Combinaison»

Un pas en avant, un pas en arrière, de côté vers la droite, pas derrière, continuer tout droit (c'est pas marrant!) mais juste pour un petit moment. Maintenant, faire à gauche des pas d'côté (et ne pas oublier de changer de pied!).



Piste CD N°3

Percussions

Avec bouteille en PET

A l'arrêt : taper la bouteille sur la main « vide » 4 fois - taper la bouteille par terre 4 fois

En marchant en ligne : Sur 4 temps se déplacer en avant, taper la bouteille sur la main « vide » au 4ème temps Revenir en arrière en 4 temps- taper la bouteille sur la main « vide » au 8ème temps

Balle

1-2P: 6 fois lancer rattraper balle au sol à deux mains, Temps 7 et 8 on garde la balle.

3P-6P : 6 dribbles , Temps 7 et 8 : passe réelle au sol, On se retrouve avec le ballon du voisin pour les 8 temps suivants.

Ping Pong sonore:

L'enseignant ou un élève frappe dans ses mains sur un rythme de son choix. La classe doit le reproduire aussitôt. Le rythme proposé change constamment et les élèves doivent s'y adapter immédiatement.

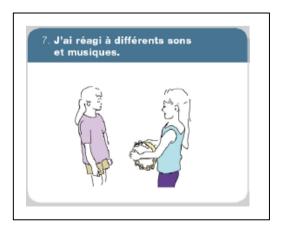


Avec son corps

Taper des pieds, Jouer avec les deux mains, la langue, puis tout mélanger



Piste CD N°4: Danser pas sorcier -Bal pour Enfant avec parole



Avec des petits agrès:

Cordes à sauter, cerceaux, balles

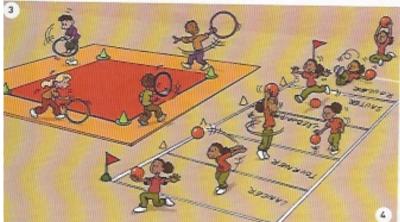
Découverte:

Pour le guide, se déplacer d'un plot à l'autre en faisant danser son petit matériel de manière variée. Pour le suiveur, reproduire les figures simultanément à l'identique.

Variation:

Lorsque la musique débute, les élèves se déplacent et réalisent une action différente avec leur engin. Balancer / Tourner / Lancer / Sauter /







Piste CD N°5: Le renard Anatole (Rock n roll)



Jeux mimés



Danse hey Ya: Les 4 éléments

Résumé Les enfants dansent en mimant le feu, la terre, la pluie et le vent. Couplet feu : marcher en rythme dans le sens des aiguilles d'une montre.

Refrain feu : danse du feu en imitant les flammes avec ses bras.



Couplet terre : marcher en rythme dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Refrain terre : danse de la terre en frappant au sol avec une jambe.



Couplet eau : marcher en rythme dans le sens des aiguilles d'une montre. Refrain eau : danse de l'eau en imitant la pluie qui tombe avec ses doigts.



Couplet vent : marcher en rythme dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Refrain vent : danse du vent en luttant contre les rafales.

Prolongement

Le tourbillon des éléments : Les enfants dansent librement. Lorsque le moniteur s'arrête de chanter et de frapper dans les mains, il annonce l'un des éléments. Les enfants réagissent en conséquence :

- Terre : se coucher au sol, près de la Terre et profitez de bronzer un peu.
- Feu : faire la danse des indiens autour du feu.
- Vent : se rassembler, se faire petit et s'accrocher l'un contre l'autre pour ne pas se faire emporter par les rafales de vent.
- Pluie: inondation, se tenir en hauteur.



Piste CD N°6: Hey Ya

Parties du corps Le Boogie Woogie

«Je mets la main en avant Je mets la main en arrière Je mets la main en avant Je fais de tout petits ronds Je fais le Boogie Woogie (onduler les hanches) Je fais le tour de moi même (un tour sur soi) Et je vais en avant »



Variante:

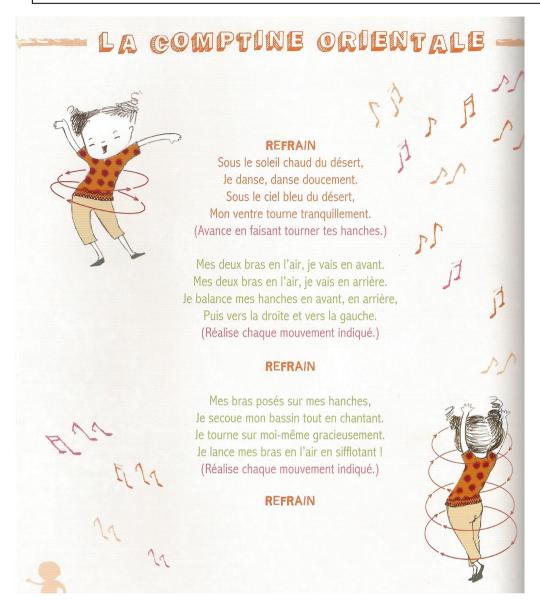
Les enfants avancent vers le centre de la ronde montre la partie du corps désignée Les enfants reculent

Sur « lalalalala » : Les enfants se déplacent en ronde, puis la ronde change de sens



Piste CD N°7: Le Boogie Woogie

Découverte des danses du monde





Piste CD N°8 : Comptine orientale

Piste CD N°9 : Danse Massaï (sans parole)

Piste CD N°10 : Danse Amérindienne (sans parole)



Ressources

Sautecroche 3

Virgil en fôret: http://www.virgilenforet.ch/

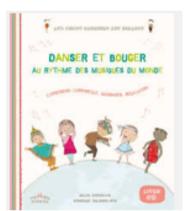
Danser et bouger au rythme des musiques du monde (empruntable à la HEP de Lausanne)

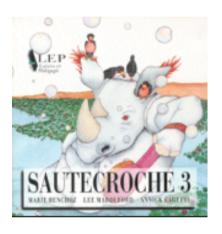
Musique et mouvement: jeux de mouvement pour enfants

http://www.basposhop.ch/fr/shop/artikeldetail.aspx?art=1095&kat=home

Bal pour enfants











Man. 2: broch. 2, pp. 6, 17 et 27

Fiches 4-6 ans: 45, 12, 13, 32, 42 et 56 et 13

Mobilesport : Jeux de mouvement en musique: Le plaisir de bouger librement

http://www.dance360-school.ch/fr/#/home/video=430